



אילוס: תמוסיל קציר

קוטלר. "יש בי הרבה כוח"

החן שבכבלים

סיגל רגב

חן קוטלר לא ממחרת להגיד מה היא באמת רוצה לעשות כשתהיה גדולה. קודם כל היא שותקת. אחריכן, מבלי להבחין, היא מודי זה את הראש ימינה ושאלה, מחייכת חיזק מאלוף, ועונה בשלווה: "אני באמת לא יודעת". רק בסוף, כשאנחנו חוזרות לשאלה הזאת, היא מסבירה, שהיא עדיין לא יודעת לבחור בין כל האפשרויות, ושחיים "רק השמיים הם הגבול".

יש הרבה מאוד אנשים בארץ, שהיו רוצים להתחלף עם קוטלר. סגך הכל בת 24, והיא בין האנשים שקובעים לנו, צופי הטלוויזיה ככבלים, מה נראה בתוכניות ערוץ 8, ערוץ המדע, אין לתפקיד שלה הגדרה, אבל אם מנסים יוצאים עם משהו כמו: מתאמת ערוץ, מפקה ומנהלת בפועל.

מצד שני, אם מסתכלים על העבודה הזימית המתישה, היו הרבה מאוד אנשים מותריים על הרצון להתחלף איתה. יום עבודה קצר שלה מסתיים אחרי 12 שעות עבודה, ואז אין בנאדם מאושר ממנה על כך שזכתה לעוד כמה שעות שינה ("כבר הציעתי למנהלי החשב"רה להשתתף באומרת בחיזוק של הבניין של תבל", היא אומרת בחיזוק). רק בימי שבת, כשיש לה חופש, היא חוזרת לבית שלה בקיר ברוך כפר-עז, או נשארת ביריחה בתל-אביב, קוראת קצת או צופה בכבלים. כן, צופה בכבלים.

כבר שלושה חודשים, שערוץ המדע פועל, ולמרות שחן מבחינה כבר בתחלה, שלוש חודשים בטלוויזיה הם "מעט מאוד זמן", היא אופטימית מאוד. היא מאמינה, שיש בארץ מקום לערוץ כזה, ועובדה, את הפידבק הטוב ביותר לעבודתה היא מקבלת מנהגי המוניות ומאשים בקיבוץ שלה. "היינו בשוק כששי מעתי, שאחד החברים בקיבוץ מבקש מהחברים

חן קוטלר מקיבוץ כפר-עזה היא רק בת 24, אבל

מרכזת בידיה הרבה כוח: היא נמנית על האנשים,

שקובעים מה נראה בערוץ 8 של הטלוויזיה

ככבלים. מחירי ההצלחה במקרה שלה הוא עבודה

בקצב מטורף, ותשוקה תמידית לתוספת של חמש

שעות ליממה. ככה היא עשתה את זה

פניות דיסקברני, בהן נצפה בארץ? "לא רק אני בוחרת את התוכניות. יש לנו קבוצה גדולה, שמורכבת מחתך של אנשים בגילאים ועיסוקים שונים. אנחנו צופים יותר בתוכניות, ורק אחריכן מקיימים דיון אם שווה להביא את זה לצפייה בארץ. בבחירה שלנו יש תמיד רצון לשמור על איזון ועל רמות ושפות שונות, כי כל במאי מתרכז בוד וית שונה בעבודתו. על האטום, למשל, יש סדרה שלמה, אבל יש גם פרק מתוך סדרה על המדע. כלומר, רמת העיסוק משתנה מנו"ש לננו"ש. בסוף הדיון, שלעיתים מלווה בו"ו וכוחים רבים, מתקבלת החלטה, שגובעת משקולים שונים".

יש תוכניות שלא תביאו לערוץ? "אנחנו נשתרר להביא רברים שמתאימים לטעם הישראלי. לדוגמה, יש הרבה מאוד סרטים על טיולים בעולם. אנחנו נבחר רק באלה, שיתאימו למסיל הישראלי. יש תוכניות רגישות, כמו למשל על השואה, בהן צור פח קבוצה גדולה של אנשים, שתבדוק כל סרט כיו לפניעה, אפילו אם זה רק משפט אחד בסרט של שלוש שעות".

מעבר לתפקידה בבחירת התוכניות, וכאשת הקשר עם חברת דיסקברני האמריקאית, ממנה היא מקבלת חומרים ומחקרים, קוטלר גם מנהלת את לוח המישרדים של הערוץ. היא למשל, זאת שהציעה שבערב פסח ישודר סרט נדיר על לוויתנים, במקום לסדר קונצרט, ושכיום העצמאות, כשבשאר הערוצים ישודרו סרטי קולנוע, ודוקא בערוץ שלה ישודר קונצרט של התזמורת הקאמרית הישראלית. "זו רשת של התזמורת הקאמרית הישראלית. היא עבודה מגוונת ודינאמית. העריכה שלי היא בעיקר תוכנית. זה כמו לערוך עיתון, ולהחליט מה יהיה אפה".

תקני אותי אם אני מועה, אבל יש לי תחושה, שיש לך גם תפקיד של מנהלת. שהטריקים שאתם בוחרים צריכים ללמוד את האנשים משהו.

לכל על זה". ערוץ 8 שינה לחלוטין את פניו. שידורי דיסקברני התרחבו ל-17.5 שעות שידור חודשיות בשבוע, ששני שלישים מהן מקרשות לשידורי האוניברסיטה הפתוחה ולתוכניות תרבות. "ההגדרה הרישמית היא ערוץ דוקו" מנטרי, שאין בו לא דרמה ולא עלילה. הערוץ הזה פונה לכל אחד, כי הוא מתעסק בכל דבר בעולם - מלידה ועד טיולים", היא אומרת. "ישנם המישה ואנשים של סרטים ודוקומנטריים: הרפתקאות, טבע, מדע וטכנולוגיה, היסטוריה, אנשים ומקומות נושאים חברתיים. אנשים לא יכולים להגיע לכל מקום, ודרך הערוץ הזה אפשר לקבל אינפורמציה על כל דבר בעולם. נרמה לי, שאנשים הבינו שהענין לם ממשיך להתקדם גם אחרי שהם סיימו תר כון ואוניברסיטה, ולכן הם צמאים לעוד ועוד מידע. בערוץ 8 אפשר למצוא את כל האני פורמציה העדיכנית במגוון נושאים רחב בצורה רידיקלית, ולעיתים גם פחות רידיקלית".

לפי איזה קריטריונים את בוחרת את תר

שלו בעיר, שיקליטו לו תוכניות מהערוץ. זה פשוט נפלא".

קוטלר נולדה וגדלה בקיבוץ כפר-עזה, חס מוך לשרדות. אביה עובד היום במפעל הקיר בוך, "כפרית", אחרי שהשתלם בלימודי חינוך מיוחד, ואמה היא סטודנטית לאמנות. מסיימי מה את הלימודים בבית הספר האזורי "שער הנגב", התגייסה לצבא ושירתה כעורכת סרטים וידאו בחיל האוויר. כשהשתחררה עבדה בחב רת "וידאו טוניק - שירותי עריכה". שם החל הרומן שלה עם תחנות הכבלים. בתחילה היא ערכה את הרצפים בין התוכניות של ערוצי הילדים והמשפחה, ומשם הגיעה לתוכניות רר סקברי בניגול הקודם שלה ב"תבל", שהסתכ מו בארבע שעות שבועיות.

אלא שבחורש רצמבר הגיעו אליה מהנהג לת "תבל" בהצעה מפתח למרי - להיות מפר קה ומנהלת ערוץ המדע, שייפתח במתכונת חדשה. "ברור שהיו לי חששות", היא משחזרת, "היתה דילמה והיתה גם בחלה מסויימת, אבל זה היה בריא. בסופו של דבר החלטתי